

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование умений диалогического общения у детей среднего
дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М.Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Сысуева Ольга Сергеевна,
обучающийся БД-46zС группы

подпись

Научный руководитель:
Багичева Надежда Васильевна,
канд. филол.наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ.....	5
1.1. Психолого-педагогические основы формирования умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста.....	6
1.2. Лингвометодические основы формирования умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста.....	10
1.3. Сюжетно-ролевая игра как важный фактор формирования умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста...	17
1.4. Методы и приемы формирования умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста.....	21
1.5. Анализ ФГОС и примерных программ воспитания ДОО по разделу формирования диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста.....	24
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО- РОЛЕВОЙ ИГРЕ.....	40
2.1. Исследование начального уровня сформированности умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста.....	40
2.2. Описание работы, направленной на формирование умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста.	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	63
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования по формированию умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста обусловлена причинами сложностей межличностного общения детей в различных видах деятельности, а именно тем, что, во-первых, диалогическое общение положительно влияет на межличностное общение; во-вторых, тем, что диалогическое общение является важнейшим направлением социально-личностного развития.

В старшем дошкольном возрасте у детей возникает потребность эмоционально делиться своими впечатлениями, собственным мнением. Они с удовольствием делятся своими переживаниями, рассказывая о своих новых друзьях, о моментах встречи с природой, о своих любимых играх. Конечно, у них еще не хватает терпения выслушивать собеседника до конца, поэтому часто дети в разговоре начинают перебивать друг друга. Вступая в беседу со сверстником, им приходится приобретать представление о равноправии в общении; они учатся говорить более связно, понятно, учатся задавать вопросы, рассуждать, отвечать на них. Процесс освоения диалогического общения с ровесниками невозможно представить без поддержки взрослого. Для того чтобы ребята имели возможность обстоятельно беседовать друг с другом, нужны определенные условия с целью взаимодействия в играх, для совместной деятельности детей, в повседневной жизни.

В настоящий момент одной из актуальных проблем является общение детей со своими ровесниками, когда реальное общение почти вытеснено виртуальным, когда гаджеты разрушают ещё не сложившуюся нервную систему детей. Человеку в общении нужен человек, человек не может прожить без общения с людьми. Собственно в ходе общения ребёнок познает жизнь, обретает общественный навык. Дошкольники непрерывно находятся в диалоге друг с другом, включаются в межличностные отношения,

ежедневно взаимодействуя. В силу этого ведущей деятельностью в дошкольном возрасте становится общение с ровесниками.

Тренировать свой навык общения ребенок может в сюжетно-ролевой игре, которая определенным образом социализирует подрастающего человека.

Объектом исследования является процесс формирования умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Предмет: комплекс организационно-педагогических мероприятий, направленных на формирование умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Цель работы: разработка комплекса организационно-педагогических мероприятий, направленных на формирование умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Задачи:

- рассмотреть психолого-педагогические основы формирования умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста;
- изучить лингвометодические особенности и лингвометодические основы развития умений диалогического общения у детей дошкольного возраста;
- проанализировать возможности сюжетно-ролевых игр для формирования умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста;
- подобрать методики исследования уровня сформированности умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста, провести их, сделать анализ результатов;
- на основании результатов диагностики разработать комплекс организационно-педагогических мероприятий, направленных на формирование умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

База исследования: МАДОУ №19 «Жемчужинка» города Серова.

Теоретико-методологическая база исследования включает нормативно-правовые акты, статистические материалы, учебные пособия, труды ведущих отечественных авторов, посвященные проблемам развития речи дошкольников, статьи, опубликованные в периодических изданиях, а также Интернет-ресурсы.

Методология и методы исследования – анализ психолого-педагогической, лингвистической литературы по теме исследования, наблюдение, беседа, анализ особенностей диалогического общения детей дошкольного возраста, анкетирование субъектов образовательно-воспитательного процесса – педагогов и родителей.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

1.1. Психолого-педагогические основы формирования умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста

Мыслительная деятельность ребенка невозможна без речевой функции. Овладевая речью, ребенок познает окружающий мир. При этом он не только обучается, у него активизируются мыслительные процессы, поскольку думать для дошкольника – это значит говорить про себя или вслух, а говорить – значит думать.

В процессе речевого развития одновременно решаются следующие задачи: обогащение словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, развитие связной речи, диалогических умений. Вместе с развитием мышления у детей дошкольного возраста происходит развитие диалогического общения. Процесс этот проходит постепенно и связан с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. Как отмечают психологи и педагоги, общение ребенка со взрослыми играет в этом процессе определяющую роль.

Прежде чем рассматривать значение речи как средства общения, необходимо иметь в виду, что речь возникает на определенном этапе общения, для целей общения и в условиях общения. Возникновение и развитие речи обусловлены, при нормальном развитии мозга, органов слуха и гортани, приоритетностью общения и общей жизнедеятельностью ребенка. Речь возникает на определенном возрастном и психологическом этапе для решения задач общения, необходимых для развития.

Основы будущей связной речи закладываются уже на первом году жизни, в процессе непосредственно-эмоционального общения со взрослым [2, с. 257].

Ребенок учится владеть своим голосом, пробует себя в речи и учится понимать речь окружающих. Вырабатывается особый тип общения, при котором взрослый говорит, а ребенок отвечает движениями, мимикой, жестами.

Эмоциональное общение характеризуется тем, что ребенок заинтересован только собеседником. Однако в процессе общения взрослый все больше привлекает внимание ребенка, и интерес переключается на другого человека, на предмет, на действие, [22, с. 5].

На основе даже простого понимания возникает активная речь детей, что выражается в осознанности голосовой реакции, ее направленности на другого человека, происходит формирование речевого слуха и произвольности произношения [21].

Первые осмысленные слова, которые появляются к началу второго года жизни, в основном выражают требования и желания ребенка.

Примерно к середине второго года жизни речь ребенка претерпевает значительные изменения: ребенок начинает активизировать в речи знакомые слова, обращаясь к взрослому. Появляются первые простые предложения [22, с. 6].

Входящие в предложения слова употребляются без изменений: «исё кася» (еще каши), «сасипить» (Саша спит), «пацикбо» (пальчику больно) [3, с. 15].

В 1,5 года в активном словаре ребенка примерно сто слов, в 2 года – до трехсот слов и более.

К концу 2-ого года жизни ребенка происходит грамматическое оформление слова. Ребенок изъясняется более точно и понятно. У речи в этот период две основных функции: контактоустанавливающая и познавательная. Появляются первые обобщения.

На 3-ем году жизни быстрыми темпами развиваются как понимание речи, так и активная речь, значительно увеличивается словарный запас до

1000 и более слов, в него входят все части речи. Обычно к началу 4-го года жизни усваиваются и все звуки.

Диалогическая речь, простая по структуре, сначала тесно соединена с практической деятельностью ребенка и используется для налаживания взаимодействия внутри коллектива для совместной деятельности.

Диалогическая речь востребована ребенком, так как содержит прямое обращение к собеседнику, выражает просьбы о помощи, содержит ответы на вопросы собеседника. Она ситуативна.

Известно, что ситуативная речь больше выражает, чем высказывает, она более понятна в контексте, который дополняется реакциями ребенка, а именно жестами, мимикой, интонацией. Конечно же, в речи присутствуют незаконченные предложения, пропуски слов, повторы и остановки. Однако уже в этом возрасте дети понимают, что нужно доносить информацию до собеседника ясно и понятно. Этот возраст характеризуется отделением речи от непосредственного фактического опыта и появлением планирующей функции речи.

Новые виды речи, а именно: речь-инструкция участников игры и речь-сообщение, повествующее взрослому о впечатлениях, полученных вне контакта с ним, возникают и в ролевой игре, являющейся основной деятельностью дошкольников,

Дети 4-5 лет с энтузиазмом вступают в разговор, уже могут участвовать в коллективной беседе, а также самостоятельно составляют и реализуют рассказ по игрушкам и картинкам, пересказ сказки и небольшие рассказы. Вид диалога напрямую зависит от вида совместной деятельности и сложности поставленных задач.

Детские рассказы в дошкольном возрасте содержат логические ошибки; иногда связь предложений формальна. В старшем дошкольном возрасте дети в основном копируют пример взрослого или старшего товарища, могут уже активно участвовать в беседе, полно и точно отвечать

на вопросы, дополнять и уточнять ответы собеседников, вставлять уместные реплики, задавать вопросы по рассказываемому.

Отметим здесь определяющее значение для правильного развития речи ребенка взрослого. Именно внимательное отношение взрослых – и родителей, и воспитателя – обеспечивает правильное развитие эмоций и реакций, а также речи.

Воспитательные воздействия должны проводиться постоянно и направляться на все стороны нервно-психического развития детей. Только при всестороннем развитии у них будет своевременно формироваться речь [22, с.17].

Знание специфики связной речи и особенностей ее развития у детей позволяет определить задачи и содержание обучения.

Диалогические умения – это соблюдение субъектом правил выполнения совокупных диалогических действий, обеспечивающих эффективность речевого взаимодействия со всеми участниками общения.

Психологи и лингвисты выделяют несколько групп диалогических умений, которые могут формироваться в сюжетно-ролевой игре. Во-первых, это речевые умения:

- легко вступать в общение с другими (знать и уметь, как и когда нужно начать разговор со знакомым или незнакомым человеком, разговаривающим с другими, либо занятым);
- поддерживать и завершать беседу, разговор;
- пользоваться интонацией диалога, выразительными средствами речи, говорить в нормальном темпе.

Во-вторых, это умения речевого этикета, которые предполагают умение знакомиться, приветствовать, обращаться, приветствовать, просить прощение и пр.

В-третьих, умение общаться в паре, группе, в коллективе.

В-четвертых, умение общаться с целью планирования совместных действий, участвовать в обсуждении какой-либо темы, дискуссии, достижения результатов и их обсуждение.

В-пятых, невербальные (неречевые) умения (уместное использование жестов и мимики).

Итак, психолого-педагогическими основами формирования умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста являются особенности развития психических процессов и их связь с речью, всестороннее развитие ребенка, внимательное отношение со стороны взрослых, положительные эмоции при общении ребенка со сверстниками и взрослыми.

1.2. Лингвометодические основы формирования умений диалогического общения у детей дошкольного возраста

Во всех дисциплинах лингвистического, педагогического и психологического цикла речь определяется как исторически сложившаяся в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредованная языком. «Речь включает процессы порождения и восприятия (приема и анализа) сообщений для целей общения или (в частном случае) для целей регуляции и контроля собственной деятельности» [11]. Речь рассматривается как универсальное средство общения, т. е. как сложная и специфически организованная форма сознательной деятельности, в которой участвуют два субъекта – формирующий речевое высказывание и воспринимающий его [21].

Выделяют три основные функции речи: социальные, интеллектуальные, личностные.

Классификация функций речи по И.А.Зимней предполагает еще ряд функций (рисунок 1).



Рис.1. Классификация функций речи

Коммуникативная функция речи является исходной и основополагающей.

Речь – один из видов коммуникативной деятельности, осуществляемой в форме языкового общения. Психологически речь – способность, присущая только человеку, называть понятия словами мысленно (внутренняя речь) или вслух, как сочетания сем, морфем и фонем (внешняя речь). Возникнув в антропогенезе психики, речь развивается в онтогенезе как результат общения ребенка со взрослыми и принимает форму различных языков.

Речь обладает тремя функциями: сигнификативной (обозначения), обобщения, коммуникации (передачи знаний, отношений, чувств).

Важно понятие «разговорная речь». Дошкольники начинают, прежде всего, овладевать разговорным стилем речи, что характерно также для диалогической речи. В период раннего возраста ребенка в диалог вовлекает взрослый. Используя в обращении к ребенку вопросы, побуждения, суждения, он активно откликается на его жесты и высказывания, интерпретируя, распространяет неполные ситуативные высказывания собеседника-ребенка и достраивает их].

Лингвисты и психологи выделяют следующие виды речи: внешнюю и внутреннюю.

Внешняя речь включает речь устную (диалогическую и монологическую) и письменную.

Устная речь – вербальное общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух. Устная речь характеризуется тем, что отдельные компоненты речевого сообщения появляются и воспринимаются последовательно. Процессы формирования устной речи включают звенья ориентировки, одновременного планирования, речевой реализации и контроля: касается содержательной и моторно-артикуляционной сторон устной речи [18, с. 84].

Устная речь делится на диалогическую и монологическую.

Диалог является формой непосредственного общения людей, в которой происходит чередование и смена коммуникативных позиций двух или нескольких говорящих [4, с.5].

Определение диалогической речи сводится к тому, что существующие позиции Я-говорящего и Ты-слушающего постоянно меняются при осуществлении речевого акта одним субъектом относительно другого. Диалогическая речь поддерживается собеседником, она более простая, свернутая, в ней присутствуют интонация, жесты, паузы, логические ударения.

Диалогическая речь чаще всего бывает ситуативной, т.е. обозначенной ситуацией общения, но бывает и контекстуальной, когда все предшествующие высказывания определяют последующие. И ситуативные, и контекстуальные диалоги – прямые формы общения людей, где участники диалога строят свои суждения и ждут на них ответной реакции от других.

Монологическая речь – длительное, последовательное, связное изложение мыслей, знаний одним человеком. Она требует знаний, культуры, владения собой, планомерной передачи информации [24, с. 44].

Виды речевой деятельности – говорение, слушание, чтение, письмо – определяются по двум основаниям: форме общения (устной, непосредственной или письменной, опосредствованной) и по характеру направленности речевого действия: «от мысли к слову» или «от слова к

мысли», что отметил еще В. Гумбольдт. В зависимости от основания их определения виды речевой деятельности попарно объединяются следующим образом: «говорение – слушание», «письмо – чтение» объединены в зависимости от формы общения, пары «говорение – письмо», «слушание – чтение» отражают характер самого действия – прием или выдача сообщения [10].

Различные виды и формы речи строятся по специфическим закономерностям (например, разговорная речь допускает отклонения от грамматики языка, имеет особенности логическая и художественная речь).

Речь письменная – вербальное общение при помощи письменных текстов. Восприятие письменной речи значительно отличается от устной речи.

Речь внутренняя – это различные виды использования языка вне процесса реального общения (внутреннее проговаривание, средство мышления, внутреннее программирование) [30, с. 92].

Современная ситуация в обучении и воспитании заставляет взглянуть на диалог как на сложную форму социального взаимодействия. Иногда ситуация общения складывается таким образом, что участвовать в диалоге бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание реплик, вопросов должно происходить в момент восприятия речи.

Все реплики в диалоге связаны между собой, поэтому диалог – это некая цепочка реплик [29, с. 114], каждая из которых может быть понятна только в единстве с другими репликами и с учетом ситуации, в которой протекает общение.

Открывают диалог инициативные реплики, это реплики-стимулы. К ним относятся вопросы, сообщения и побуждения. Другие реплики поддерживают диалог, это реплики-реакции, а именно ответ на вопрос, реакции на сообщения и побуждения. Умение выстраивать инициативные реплики чрезвычайно важно не только для маленького человека, но и для взрослого.

В лингвистической науке сочетание двух взаимосвязанных реплик: реплики-стимула, с которой начинается диалог, и ответной реплики (реакции) называется диалогическим единством.

Выделяют три вида диалогических единств:

- «вопрос – ответ» (умение задавать вопросы различного содержания, использовать вопросительные местоимения и слова);
- «сообщение – реакция на сообщение» (умение сообщать собеседникам свое мнение, точку зрения, о своих чувствах и пр.);
- «побуждение – реакция на побуждение» (умение вежливо выражать в общении со сверстниками и взрослыми просьбы, советы, предложения, приглашения и т.д.) [4, с.6].

Развернутые предложения не свойственны репликам в диалоге, т.к. «ситуация, жест, выражение лица, интонация – все это настолько помогает взаимопониманию» [29, с.115].

Диалог – не только форма речи, он еще и «разновидность человеческого поведения».

Участие в диалоге требует сложных умений:

- слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником;
- формулировать в ответ собственное мнение, правильно выражать его средствами языка;
- поддерживать определенный эмоциональный тон;
- следить за правильностью языковой формы, в которую облекаются мысли;
- слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и вносить поправки.

Можно выделить несколько *групп диалогических умений*:

- речевые умения;
- умения речевого этикета;
- умение общаться для планирования совместных действий;

- неречевые (невербальные) умения.

Речевые умения – это умения:

- вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими);

- поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, переспрашивать;

- доказывать свою точку зрения;

- выражать отношение к предмету разговора – сравнивать, излагать свое мнение,

- приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать;

- высказываться логично, связно;

- говорить выразительно.

Умения речевого этикета. В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.

Умение общаться для планирования совместных действий – это умения достижения результатов и их обсуждения, умение участвовать в обсуждении темы.

Неречевые (невербальные) умения – уместное использование мимики, жестов [2, с. 164].

Вежливость фразы усиливается доброжелательностью интонации, мимики и жестов.

Следует отметить, что отдельные диалогические умения (адресовать речь собеседнику, привлекать его внимание к себе, общаться в доброжелательной форме) проявляются лишь под контролем взрослого [2, с. 173].

Правила ведения диалога так или иначе отражены в народном фольклоре. Известный лингвист Ю.В. Рождественский систематизировал пословицы в три группы:

- пословицы, определяющие отношения между людьми в диалоге («Учись вежливости у невоспитанного») и содержащие рекомендации вежливости («Из дурного рта выходит только скверное слово»);

- пословицы о порядке ведения диалога («Умный языком, глупый руками»; «Молчание тоже ответ»; «Язык один, уха два – один раз скажи, два раза послушай»);

- пословицы об ошибках в построении беседы («Глухой слушает, как немой говорит»; «Отвечает, когда его не спрашивают»; «Дед про репу, а бабка – мешка нету») [7, с. 93].

Итак, речь – это сложившаяся в процессе исторической эволюции человека форма общения, опосредствованная языком; существуют следующие виды речи: внешняя – внутренняя, устная – письменная, монологическая – диалогическая; диалог является одной из форм связной речи для непосредственного общения людей, в которой в отличие от монолога происходит чередование высказываний (реплик) двух или нескольких говорящих; диалогические умения имеют следующие группы: речевые умения, умения речевого этикета, умение общаться для планирования совместных действий, неречевые (невербальные) умения.

Основные задачи формирования умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста заключаются в формировании следующих видов диалогических умений:

- речевых умений;
- умений речевого этикета;
- умений общаться для планирования совместных действий;
- неречевых (невербальных) умений.

1.3. Сюжетно-ролевая игра как важный фактор формирования умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста

Важным преимуществом игр является то, что они создают благоприятный эмоциональный фон, необходимый для расположения детей к педагогическому процессу.

Трудности, встречающиеся в обучении, в игре преодолеваются детьми легче и проще. Исследования физиологов доказали значение игры как деятельности, удовлетворяющей биологические, духовные и социальные потребности детей.

Игра способствует активизации диалогического взаимодействия детей.

Инсценировки, режиссерские, дидактические и подвижные игры с готовыми диалогическими текстами, а также игры, в ходе которых эти тексты создаются самими детьми, могут стать действенными методами обучения дошкольников диалогу.

Последовательность использования игр, подобранных для работы по каждому диалогическому единству, подчиняется логике развития речевых умений: от восприятия и заимствования речевых форм к самостоятельному их использованию и переносу в новые условия общения. Это определяет этапы работы с детьми.

На предварительном этапе работы основной задачей является обогащение речевого опыта детей разнообразными видами диалогических реплик, опираясь на подражательные способности детей.

К источникам речевого подражания относятся: речь окружающих людей, художественная литература, кукольные и игровые спектакли, фильмы.

Важная роль в этой работе принадлежит художественной литературе, так как встречи с ней ежедневны, а методы приобщения к литературным произведениям помогают не только восприятию форм диалога, но и их воспроизведению.

Заимствование готовых диалогических реплик – первый этап использования игр и игровых приемов в процессе развития умений диалогического общения у детей. Читая наизусть литературные диалоги и передавая их при инсценировке стихотворений, дети применяют различные формы ответных реплик.

Например, читая по ролям потешку про зайца или стихотворения С. Маршака «Кузнец», Б. Брехта «Зимний разговор через форточку» и др., дошкольники усваивают разные формы реплик из диалогической пары побуждение – реакция на побуждение [24].

Диалогическое единство «вопрос – ответ» представлено и в потешках («Кисонька-мурысонька», «Заяц белый, куда бегал?» и др.), и во многих стихотворениях (Е. Благинина «Черемуха», В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...», «Отчего ты черен, кот?» и др.). Передача этих произведений по ролям позволяет детям усвоить различные по форме и содержанию вопросы и ответы.

Диалогическое единство «сообщение – реакция на сообщение» не так часто встречается в стихотворениях, можно использовать для чтения по ролям такие произведения: А. Барто «Я знаю, что можно придумать...», С. Маршак «Перчатки», А. Берлов «Лягушонок», Н. Сладков «Разговор лисы и зайца» и др.

Интересными для обыгрывания детьми являются коротенькие фольклорные миниатюры. Тонкий юмор этих произведений раскрывается перед детьми в ходе подготовки небольших театральных постановок, и они с удовольствием показывают друг другу и малышам сценки по мотивам этих миниатюр.

Заимствование детьми форм диалогического взаимодействия происходит также в дидактических и подвижных играх с готовыми диалогическими текстами. В них дети воспроизводят наизусть готовые реплики:

– единство реплик «вопрос – ответ» содержится в дидактических играх: «Почта», «Маковое зернышко», «Фанты», «Вот так»; и в подвижных играх: «Король», «Коршун» и т.д.;

– взаимосвязь реплик «сообщение – реакция на сообщение» присутствует в играх: «Садовник», «Как у тетушки Ирины», «Колпачок», «Пчелки и ласточки» и т.д.;

– реплики из пары «побуждение – реакция на побуждение» представлены в словесных играх: «Передай письмо», «Вежливые поиски», «Волшебный ключ»; и в подвижных играх: «Змея», «Волк», «Яша», «Хлоп-хлоп, убегай» и др.

Воспроизведение готовых литературных диалогов помогает детям осваивать не только формы диалогических реплик, вопросительную, повествовательную и побудительную интонации, но и приучает выполнять основные правила диалога: очередность, поддержание и развитие темы разговора.

На втором этапе задача обучения умениям диалогического общения усложняется. Для этого используются игры, в которых дошкольники оперируют не только заученными репликами, но и самостоятельно построенными. Такие виды театральных игр, как пересказ по ролям, инсценировка прозаических литературных произведений и режиссерские игры, используются для перевода детей от использования готовых реплик к построению своих.

Каждое диалогическое единство отрабатывается отдельно.

Для этого вначале подбираются произведения с преобладанием какой-либо одной диалогической пары. Позже берутся произведения, где разные диалогические пары переплетаются. Желание дошкольников участвовать в играх-инсценировках усиливается, если пригласить на спектакли детей младших групп.

На данном этапе можно также учить детей вести диалог по телефону. Для этого используются игры с телефоном, в которых педагог демонстрирует

различные ситуации, связанные с телефонными переговорами: звонок другу, звонок маме (бабушке), звонок в поликлинику, цветочный магазин и др. Воспитатель знакомит детей с этикетом телефонного разговора, с традиционными речевыми фразами. Затем дети разыгрывают сходные ситуации.

На третьем этапе используются игры, которые должны побуждать детей к самостоятельному построению диалогических реплик. Это словесные игры без готовых текстов, телефонные игры-импровизации, творческие виды игр (театральные и режиссерские игры с придуманными сюжетами). Особую роль играют словесные игры, поскольку они позволяют педагогу направлять речевое поведение.

Закрепление умений детей задавать вопросы и отвечать на них происходит в таких играх, как «Да и нет», «Вопросы с подсказкой», «Запрещенные слова». Участие в подобных играх требует от дошкольников усилия мысли, памяти, активизации знаний детей о предметах, природе, родном городе.

Использованию разнообразия форм вопросов содействуют игры с применением моделей, символически отображающих направленность вопросов:

- карточка с изображением цветных пятен ориентирует детей на вопрос о цвете предмета;
- карточка с изображением геометрических форм – о форме;
- изображение большого и маленького предметов стимулирует детей задать вопрос о величине;
- изображение цифр – «сколько».

В игре «Турнир знатоков» одна команда формулирует вопрос, а другая отвечает. Игры посвящаются темам из содержания познавательного раздела программы: «Экзотические животные», «Улицы родного города», «Машины-помощники» и т.д.

Умения пользоваться репликами из диалогической пары сообщение – реакция на сообщение закрепляются в играх «Кто кого запутает», «Так бывает или нет?» («Небылицы»), «Ошибка», «Отгадай, кто я?», «Любимые места города» и другие. В них дети усиливают реплики, при помощи которых учатся высказывать свою точку зрения, суждение, мнение и т.п., а также реагировать и высказывание собеседника, доказывать свою правоту, проявлять терпение [4, с.15].

Таким образом, сюжетно-ролевые игры, подобранные для развития умений диалогического общения, рассчитаны на то, чтобы:

- формировать у детей умения пользоваться в диалоге различными видами инициативных реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им ответными реакциями, а также умения соблюдать элементарные правила поведения в диалоге;

- отражать естественную логику формирования речевых умений: от восприятия и заимствования образцов диалогических реплик к их использованию в сочетании репродуктивной и продуктивной речи и творческому переносу усвоенных образцов в самостоятельную речевую практику.

1.4. Методы и приемы формирования умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста

В ходе обучения детей среднего дошкольного возраста можно использовать разнообразные методы и приемы формирования умений диалогического общения.

Методы формирования умений диалогического общения включают методы обогащения речи детей (наблюдение, рассматривание объектов окружающего мира) и методы формирования практических навыков, включающих методы организации восприятия речи детьми и методы организации речевой деятельности.

Перечислим некоторые из них:

1. Беседы и разговоры воспитателя с детьми. Потребность разговаривать с другими людьми, делиться с ними своими мыслями, чувствами и переживаниями присуща человеку. Ребенку же она присуща еще в большей степени. Воспитатель разговаривает с детьми коллективно и индивидуально.

Иногда разговоры возникают по инициативе ребенка, который подходит к воспитателю с каким-нибудь вопросом или сообщением, чаще воспитатель – инициатор разговоров.

2. Чтение литературных произведений. Чтение дает детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очередности,

3. Словесные поручения. Можно дать ребенку поручение сходить в соседнюю группу за игрушкой, попросить у методиста книгу, показать новому ребенку игрушки, передать просьбу родителям и т.д. Воспитатель просит повторить поручение, что необходимо для усвоения информации и ее лучшего запоминания. После выполнения поручения необходимо спросить у ребенка, как он с ним справился.

4. Речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов: на трансформацию содержания беседы в диалог; на составление диалога по ситуации.

5. Разнообразные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, инсценировки) [27, с. 86].

К средствам развития умений диалогического общения детей относят:

- общение;
- художественную литературу;
- обучение;
- речевую среду;
- окружающий мир;
- деятельность детей.

Требования к занятиям по развитию умений диалогического общения:

- взаимосвязь обучающих, развивающих и воспитательных задач;
- эмоционально-привлекательная атмосфера занятий;
- доступность содержания возрастным возможностям детей;
- лингвистическая грамотность содержания занятия, его словесного материала;
- сочетание коллективного характера обучения с индивидуальным подходом;
- связь занятий с другими видами деятельности детей;
- соблюдение гигиенических и эстетических требований к организации занятия.

К методическим приемам развития умений диалогического общения относят:

- *речевой образец* – правильная, заранее продуманная речевая деятельность педагога;
- *повторное проговаривание* – преднамеренное многократное повторение одного и того же элемента речи;
- *объяснение* – раскрытие сути некоторых явлений или способов действия;
- *указание* – разъяснение способа действия для достижения результата;
- *оценка* – мотивированное суждение о речевой деятельности ребенка, характеризующее ее качество и направленное на ее коррекцию;
- *вопрос* – словесное обращение педагога к ребенку, требующее ответа.

Классификация игровых упражнений детей в диалоге включает репродукцию диалогов на основе литературного образца и продуктивные диалоги.

Репродукция диалогов на основе литературного образца включает заученные диалоги (чтение стихов по ролям; диалоги в подвижных играх;

театрализованные постановки) и свободно передаваемые диалоги (пересказ, инсценировки).

Продуктивные диалоги – это диалоги, обусловленные игровыми правилами (диалоги в ТРИЗ-играх, диалоги в словесных играх без готовых текстов) и творческие диалоги (диалоги в сюжетно-ролевых играх, диалоги с игрушками).

Итак, методы формирования умений диалогического общения включают методы обогащения содержания речи детей (наблюдение, рассматривание предметов и объектов окружающего мира, картин, фильмов и т.д.) и методы формирования практических навыков, включающих методы организации восприятия речи детьми и методы организации речевой деятельности (беседы и разговоры воспитателя с детьми, чтение литературных произведений, словесные поручения, речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов, сюжетно-ролевые игры).

1.5. Анализ ФГОС и примерных программ воспитания ДОО по разделу формирования диалогического общения у детей дошкольного возраста

Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, представляет собой совокупность обязательных требований к ДО.

Одним из требований к образовательной программе дошкольного образования является наличие в программе обязательных взаимодополняющих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Конкретное содержание образовательной области – речевое развитие должно зависеть от возрастных индивидуальных особенностей детей, определяться целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности).

Программа должна отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственную развивающую образовательную среду;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте в образовательной области «Речевое развитие»: владеет активной речью,

включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие»: ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах,

В целях эффективной реализации Программы, стандарт выдвигает требования к созданию условий необходимые для создания социальной ситуации развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями.

Главный акцент в стандарте сделан на развитие воспитанников через игру, свободный разговор, диалог, через общение со сверстниками, старшими ребятами, семьей, воспитателями. Воспитатель должен постигать новое вместе с ребенком в форме познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие.

Качество и эффективность дошкольного образования опосредованы многими факторами, среди которых далеко не последнее место занимает образовательная программа. Так как современные ДОО представлены многообразием, и родители получают возможность сделать выбор среди детских садов различных специализаций и направленностей, программы разнообразны.

В законе «Об образовании» Российской Федерации значится, что коллектив ДОО имеет право самостоятельно разрабатывать или выбирать из

уже имеющихся программ такие, которые наиболее полно соответствуют условиям и принципам работы данного дошкольного учреждения. Нельзя сказать, что та или иная программа лучше или хуже – все они разработаны с учётом необходимых требований.

Все основные программы дошкольного образования можно разделить на два типа – *комплексные* (или общеобразовательные) и так называемые *парциальные* (специализированные, основные программы дошкольного образования).

В настоящее время в дошкольных учреждениях разных типов используются так называемые вариативные программы. Среди них наиболее известны:

- «Радуга» (научный руководитель Е.В.Соловьева),
- «Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» (В. И. Логинова, Т. И. Бабаева и другие),
- «Истоки» (Авт.: Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)
- «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О. С. Ушакова),
- «Развитие» (научный руководитель Л. А. Венгер),
- «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.

Программа «Радуга» (Авт.: Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.) охватывает три возрастные ступени физического и психического развития детей: 2-4 года (1-я и 2-я младшие группы); 4-5 лет (средняя группа); 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Авторы назвали программу по аналогии с семицветной радугой, поскольку она включает семь видов деятельности детей: физическую культуру, игру, изобразительную деятельность, ручной труд и конструирование, занятия музыкальным и пластическим искусством, занятия по развитию речи, ознакомление с окружающим миром, математику.

Самостоятельная глава «Развитие речи» представлена в разделе «Совершенствование речи детей и приобщение к художественной литературе», а для подготовительной к школе группы – в разделе «Обучение чтению». Представлены примерные конспекты занятий, в приложении указывается список произведений.

Специфичным в программе является создание у детей мотивации, стимулирующей коммуникативную активность, способствующей овладению связной монологической речью. Авторы приняли во внимание утверждение А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия о том, что мотивация служит не только движущей силой, но и доминирующим фактором, который влияет на выбор языковых средств.

Поэтому в программе предлагается использовать в организации учебно-воспитательного процесса три типа мотивации: игровую, общения и личной заинтересованности. Содержатся указания относительно выбора мотива общения, использования ролевых диалогов, создания проблемных ситуаций в разговоре, побуждающем детей употреблять развернутые речевые высказывания [11].

Особенностью программы «Радуга» можно назвать то, что авторами широко освещены вопросы нового направления в учебно-воспитательном процессе – организации речевой среды в группе. Развитие умений диалогического общения в программе связано с ознакомлением с художественной литературой.

Авторы обращают внимание на закономерности между уровнем сформированности речи и местом литературных произведений в обучении.

Основы умений диалогического общения закладываются в младшей группе, когда дошкольники овладевают активными, инициативными диалогическими высказываниями. Дети учатся отвечать на вопросы и задавать их, приобретают опыт речевого общения со взрослыми в беседах, которые авторы программы предлагают сделать стандартными.

Для развития диалогической формы речи авторы программы предусматривают необходимость:

- упражнять детей в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь;
- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, поощрение, просьба, знакомство);
- объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т.д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идет общение;
- учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации [11, с.92-94]

Программа «Детство» (Авт.: В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М. Гурович и др.) ориентирована на социально-личностное развитие ребенка, воспитание позитивного отношения к себе и окружающему миру. Ее цель заключается в обеспечении целостного развития дошкольника: интеллектуального, физического, нравственного, волевого и социально-личностного.

В программе выделяются три части в соответствии с тремя ступенями данного возраста: младший (3-4 года), средний (5 лет) и старший (6-7 лет). Программа состоит из четырех блоков: «Познание», «Гуманное отношение», «Созидание», «Здоровый образ жизни». Также в ней имеются специальные разделы («Развиваем речь детей» и «Ребенок и книга»), содержащие задачи: развитие связной диалогической речи, освоение ее грамматической и звуковой культуры. Точное указание направлений работы позволяют выделить главное для каждого периода.

Младший возраст – освоение разговорной речи. К концу 4-го года жизни дети должны уметь понимать обращенную речь с опорой на наглядность и без нее, быть активными участниками разговора, адекватно выражать словами свои мысли, чувства, переживания. Дети должны освоить не только рассказывание о значимых для них событиях, но и пересказ знакомых сказок по вопросам воспитателя. В программе предлагается учить

дошкольников строить высказывания из двух-трех предложений, сложные предложения (сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами), устанавливать совместно со взрослым порядок событий в тексте, оценивать поступки героев произведения.

Средний возраст – развитие инициативности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. На данном этапе задачи по овладению связными речевыми высказываниями усложняются: детей побуждают к использованию объяснительной речи и речи-доказательства, пересказу литературных произведений, составлению рассказов на наглядной основе и без нее.

Авторы рекомендуют использовать приемы моделирования, совместного составления плана. На данном этапе дошкольники активно осваивают употребление разнообразных лексических средств (прилагательных, наречий, числительных, существительных, глаголов). Авторы программы также считают необходимым, наряду с обучением конструированию разных типов простых предложений (полных, распространенных, с однородными членами), употреблению отдельных сложных синтаксических конструкций, обращать внимание детей на подбор речевых форм, адекватных определенному контексту.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью.

Старший возраст – работа над нарастанием контекстности и выразительности диалогической речи, развитие творческой речевой деятельности, индивидуальных способностей, воспитание интереса к речи как объекту познания.

Отличие программы «Детство» содержательное определение речевых умений в разных видах деятельности. Оно представлено отдельными пунктами: «В игре развиваемся, познаем мир, общаемся», «Старший дошкольник в кругу взрослых и сверстников», «Ребенок в мире людей и предметов», «Ребенок открывает для себя мир природы», «Первые шаги в математику».

В процессе диалога ребенок старается ответить на вопросы, задает вопросы, понятные собеседнику, согласует реплики с репликами других [12, с.21].

Серьезное внимание в программе уделяется контролю динамики речевого развития дошкольников. В конце разделов отмечены уровни овладения речью, которые позволяют строить учебно-воспитательный процесс на диагностической основе и таким образом осуществлять поиск наиболее эффективной образовательной технологии.

Подобный подход повышает требования к профессиональной подготовке специалистов, способных к педагогической рефлексии и аналитической деятельности, а также владеющих методами обследования речевого развития дошкольников.

Достоинством программы является то, что, наряду с описанием способов реализации приоритетных направлений развития умений диалогического общения, есть уточнения речевых умений.

Программа «Истоки» (Авт.: Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.) ориентирована на достижение образовательного стандарта. Основопологающей в создании программы стала теория амплификации (обогащения) детского развития, разработанная А.В. Запорожцем. Согласно ей, педагогическое вмешательство в процесс психического развития ребенка должно способствовать максимальной реализации его потенциальных возможностей [2, с.113].

Таким образом, основным итогом работы по программе должно стать разностороннее развитие ребенка, формирование у него универсальных, в том числе творческих способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям.

Содержание разделов программы, посвященных каждому психологическому возрасту, строится с учетом положения Л.С. Выготского о развивающем обучении, которое должно ориентироваться не на уже созревшие, а на созревающие функции, на «зону ближайшего развития». По

замыслу авторов, программа имеет четыре основных блока: «Социальное развитие», «Познавательное развитие», «Эстетическое развитие», «Физическое развитие». В блоке «Социальное развитие» представлен специальный раздел «Речь и речевое общение», посвященный обучению дошкольников устанавливать при помощи речи контакты, налаживать взаимоотношения и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Здесь дается характеристика возрастных возможностей детей, задачи, содержание педагогической работы.

В развитии умений диалогического общения выделяются следующие аспекты: функции и формы речи, ее грамматический строй и звуковая культура, словарь.

Для каждого возрастного периода ставятся основные задачи.

Младенческий возраст – становление речевых и неречевых способов общения, стремления пользоваться словами при ответах и инициативных высказываниях. Ранний возраст – понимание речи окружающих, развитие доступных речевых проявлений, стремления активно вступать в общение с помощью речевых средств, обогащение словаря названиями предметов, животных, людей, освоение грамматического оформления высказываний.

Младший дошкольный возраст – развитие инициативы в общении, использование новых названий предметов, формирование умений изменять их грамматически, согласование слов в предложении, развитие фонематического восприятия, совершенствование артикуляционной и интонационной сторон речи.

Старший дошкольный возраст – содействие налаживанию диалогического общения, становление умений дифференцированно пользоваться разнообразными средствами общения, совершенствование образности речи, освоение трудных случаев словоизменения, понимание структуры используемых предложений, развитие фонематического восприятия.

Отличительной особенностью данной программы можно назвать установление связи формирования речи с эстетическим развитием дошкольников. Педагогическую работу предлагается проводить в двух взаимозависимых направлениях: организация восприятия литературного произведения как целостного завершенного эстетического объекта и создание условий для творческой речевой активности в преобразовании художественных образов и их синтеза. Подчеркивается роль словотворчества, сюжетно-ролевых игр.

Авторы программы считают, что только проигрывание противоречивых ситуаций, способствует их «проживанию», делает возможным понимание художественного образа и авторского замысла. Акцент делается на повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок, разыгрывании вместе со взрослыми потешек и прибауток, передачу словом, действием, жестом содержания произведения.

В программе обращается внимание на развитие умения отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений (простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных). Младших дошкольников побуждают использовать разнообразную лексику без опоры на наглядность (слова с противоположным значением, названия предметов, их качеств, деталей с обобщающими наименованиями).

В старшем дошкольном возрасте на первый план выходит развитие словесного творчества путем составления рассказа по серии сюжетных картин, сочинения сказки с помощью опоры на набор изображений возможных персонажей (используются характерные сказочные содержательно-тематические единства, типичная композиция и набор стилистических средств). Старшие дошкольники учатся произвольно регулировать темп и громкость, интонацию.

Авторы ориентируются на развитие базисных характеристик личности ребенка (компетентность, креативность, инициативность, самостоятельность,

произвольность, самосознание). Создание комфортных условий, способствующих их своевременному становлению, является одной из главных задач педагога.

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» подготовлена в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой.

Программа вобрала в себя результаты исследований в области психологии и лингвистики, посвященные вопросам: взаимодействия языка и речи, речи и мышления, осознания явлений языка и речи ребенком, характеристики ситуативной и контекстной речи детей дошкольного возраста.

С учетом позиций многих ученых в программе реализован принципиально новый подход: комплексное решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетика, лексика, грамматика) при его ведущей роли. Особое внимание обращается на формирование представлений о структуре разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение), обучение умению использовать разнообразные средства внутритекстовой связи (лучевая, цепная, параллельная, формально-сочинительная), произвольный отбор необходимых лексических средств, их правильное грамматическое и звуковое оформление.

В программе определена последовательность работы по развитию связной речи: обучение называнию предмета (игрушки); выделение признаков, действий; составление совместного описания, затем повествования, рассуждения; придумывание творческих рассказов, сказок [26, с.157].

Решение каждой задачи усложняется на каждом возрастном этапе при сохранении программного ядра. В связной речи – это связывание предложений; в словаре – работа над смысловой стороной слова; в

грамматике – формирование языковых обобщений; в звуковой культуре речи – интонация высказывания.

Программа «Развитие» ориентирована на развитие умственных способностей и творчества детей. Занятия по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой включают в себя три основных направления: 1) ознакомление с художественной литературой (чтение стихов, сказок, рассказов, беседы о прочитанном, игровые импровизации по сюжетам прочитанных произведений); 2) освоение специальных средств литературно-речевой деятельности (средства художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи); 3) развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой. Овладение разными сторонами речи происходит в контексте ознакомления с художественными произведениями. В средней группе поставлена как самостоятельная задача подготовка к обучению грамоте.

Большое значение в развитии умений диалогического общения отводится сюжетно-ролевой игре. Основные задачи воспитателя при работе с детьми – сформировать у них умения принимать и словесно обозначать игровую роль, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером – взрослым, а затем сверстником. Эти задачи воспитатель решает, играя вместе с детьми, занимая в игре позицию равного партнера [16, с.5].

Для того чтобы усилить ориентацию ребенка на взаимодействие с партнером, воспитатель основное внимание в совместной игре уделяет ролевому диалогу (речевому взаимодействию персонажей), сокращая игровые действия с предметами.

«От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), является самой современной, она направлена на необходимый и достаточный уровень коммуникации, речевого развития ребенка.

В рамках реализации данной программы создана «Модель речевого развития дошкольников».

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства [16, с.10].

Анализ вариативных программ речевого развития дошкольников показал их специфические особенности и единство в развитии умений диалогического общения дошкольников. В каждой из программ имеется специальный раздел, посвященный особенностям развития речи детей на всех возрастных этапах. Основопологающим для них является подготовительный подход к освоению дошкольниками связной диалогической речи, определение важного и необходимого условия для ее развития – общения, предполагающего установление педагогом доверительных, партнерских форм сотрудничества.

Формирование речевых умений рассматривается авторами программ не как самоцель, а как одно из средств развития базисных характеристик личности ребенка (компетентности, креативности, инициативности, произвольности, самостоятельности). Особое внимание обращается на создание условий для проявления творческой активности детей: при конструировании литературных образов в пересказах, синтезе вербальной и

невербальной выразительности в игре-драматизации, преобразовании текстов в сказках.

Для каждого психологического возраста определены речевые умения лексико-грамматического и звукового оформления изложения, конструкций, образную авторскую лексику. Таким образом, создатели программ большое внимание обращают на то, что овладение всеми сторонами речи, развитие языковых способностей является стержнем полноценного формирования личности дошкольника.

В условиях возможности выбора разных программ ключевое значение приобретают знание педагогом возрастных возможностей детей и закономерностей речевого развития, задач речевого воспитания, а также умение воспитателя анализировать и оценивать программы с точки зрения их влияния на полноценное развитие речи детей.

Итак, изучение и анализ теоретической литературы на тему «Формирование умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре» позволяет сделать следующие выводы:

- психолого-педагогическими основами умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста являются особенности развития психических процессов и их связь с речью, особенности общения ребенка со сверстниками и со взрослыми;

- лингвометодические основы формирования умений диалогического общения у детей дошкольного возраста заключаются в формировании следующих видов диалогических умений: речевые умения; умения речевого этикета; умение общаться для планирования совместных действий; неречевые (невербальные) умения;

- сюжетно-ролевые игры, подобранные для развития умений диалогического общения, рассчитаны на то, чтобы формировать у детей умения пользоваться в диалоге различными видами инициативных реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им

ответными реакциями, а также умения соблюдать элементарные правила поведения в диалоге (правила очередности и тематического единства реплик); отражать естественную логику формирования речевых умений: от восприятия и заимствования образцов диалогических реплик к их использованию в сочетании репродуктивной и продуктивной речи и творческому переносу усвоенных образцов в самостоятельную речевую практику;

- методы формирования умений диалогического общения включают методы обогащения содержания речи детей (наблюдение предметов окружающего мира, картин, фильмов и т.д.) и методы формирования практических навыков, включающих методы организации восприятия речи детьми и методы организации речевой деятельности (беседы и разговоры воспитателя с детьми, чтение литературных произведений, словесные поручения, речевые ситуации, сюжетно-ролевые игры);

- Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Одним из требований к образовательной программе дошкольного образования является наличие в программе обязательных образовательных областей, одной из которых является «Речевое развитие»;

- главный акцент в стандарте сделан на развитие воспитанников через игру, свободный разговор, диалог, через общение со сверстниками, старшими ребятами, семьей, воспитателями;

- наиболее известны образовательные программы дошкольного образования: «Радуга» (научный руководитель Е.В.Соловьева), «Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» (В. И. Логинова, Т. И. Бабаева и другие), «Истоки» (Авт.: Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.) «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О. С. Ушакова), «Развитие» (научный руководитель Л. А.

Венгер), «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др. В условиях возможности выбора разных программ ключевое значение приобретают знание педагогом возрастных возможностей детей и закономерностей речевого развития, задач речевого воспитания, а также умение воспитателя анализировать и оценивать программы с точки зрения их влияния на полноценное развитие речи детей.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

2.1. Исследование начального уровня сформированности умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста

Констатирующий этап проектной работы проводился на базе МАДОУ – детский сад № 19 «Жемчужинка» в средней группе. В исследовании участвовало 10 детей.

Методика: для проведения констатирующего этапа были использованы методики на выявление уровня сформированности умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста, авторы М.М. Алексеева, В.И. Яшина.

Целью констатирующего этапа проектной работы было выявление и изучение уровня сформированности умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста.

В результате обследования уровня сформированности умений диалогического общения с опорой на программу развития и воспитания детей в детском саду «Радуга» были определены уровни сформированности умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста.

Высокий уровень сформированности умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста характеризуется: хорошим владением диалогическими умениями, инициативностью и самостоятельностью ребенка вступать в разговор, его поддерживать. Проявляется инициатива, активность в общении – делиться впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически

правильная, выразительная. Характеризуется доброжелательным спокойным тоном общения, вниманием к речи собеседника, легкостью контактирования.

Средний уровень сформированности умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста характеризуется: проявлением интереса к диалогическому общению, но недостаточной активностью в нем. В разговоре использует доброжелательный, спокойный тон общения, проявляет внимание к речи собеседника, не перебивает его, ожидает очереди, не мешает общению, проявляет сдержанность, в разговоре владеет речевыми оборотами, умеет точно отвечать на поставленные вопросы, четко следуя его содержания, умеет слушать собеседника, и завершать диалог.

Низкий уровень сформированности умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста, если: ребенок затрудняется в установлении контактов с взрослым и сверстниками, не умеет правильно использовать речевые обороты, не умеет своевременно вступать в диалог. Тон общения с взрослыми и сверстниками характеризуется недоброжелательностью, крикливостью. Проявляет невнимание к речи собеседника, перебивает его; наблюдается развязность в жестах, мимике, позе. В ходе диалога требуется помощь взрослого. Словарный запас беден. Речь недостаточно выразительна. Не проявляет инициативы и активности в общении с взрослым и со сверстником.

Задание 1. Провести наблюдение за общением воспитателя и детей в течение всего дня.

Цель: изучить уровень сформированности умений диалогического общения у детей с воспитателем и сверстниками.

В процессе наблюдения фиксировалось содержание разговоров (по возможности дословно) с сохранением особенностей речи участников и их поведения. Вопросы для анализа записей:

- поводы общения воспитателя с детьми, детей с воспитателем и сверстниками;
- инициативность, адресность речи;

- тематика и содержание разговоров;
- анализ особенностей речи детей (лексика, её богатство и разнообразие; развернутость высказываний; использование речевых высказываний; культура поведения во время речевого общения);
- особенности речи воспитателя (лексическая, грамматическая, фонетическая оформленность речи; соответствие содержания речи возрасту детей; умение воспитателя организовать содержательное общение с детьми, решать в ходе общения задачи воспитания и обучения).

Результаты наблюдений представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты наблюдения сформированности умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста

Участники общения		Тон общения				Стиль общения							Уровень речевого общения
		доброжелательный	недоброжелательный	спокойный	крикливый	внимание к речи собеседника	невнимание	перебивает собеседника	не перебивает, ожидает очереди	не мешает общению	сдержанность в жестах, мимике, позе	Развязность в жестах, мимике, позе	
дети	1. Лена В.	+	-	+	-	+	-	-	+	-	+	-	средний
	2. Маша М.	+	-	+	-	+	-	-	+	+	+	-	высокий
	3. Алена К.	+	-	+	-	+	-	-	+	+	+	-	средний
	4.Сафия С.	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-	высокий
	5. Лиза В.	+	-	+	-	+	-	-	+	+	+	-	высокий
	6. Артем С.	+	-	+	-	+	-	-	+	+	-	+	средний
	7. Аня А.	-	-	+	-	-	+	-	+	+	+	-	низкий
	8. Вадим И.	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	-	средний
	9. Дима Д.	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-	+	низкий
	10. Ксюша М.	+	-	+	-	+	-	-	+	+	+	-	средний
Воспитатель		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий

В группе установлена положительная, доброжелательная атмосфера. Каждый ребенок занят своим делом. Дети адекватно реагируют на замечания воспитателя, внимательно выслушивают рекомендации и советы. Воспитатель руководит, организует содержательное общение с детьми (предлагает разнообразные виды деятельности для детей, игровые ситуации), решает в ходе общения задачи обучения и воспитания (напоминает о правилах и культуре поведения во время общения, вовремя замечает и одновременно грамотно исправляет речевые ошибки детей).

30% детей (3 человека) имеют высокий уровень сформированности умений диалогического общения. Легко устанавливают контакты со взрослыми и сверстниками, поддерживают разговор на любые темы, во время разговора не перебивают собеседника, ожидают своей очереди, не мешают общению с другими детьми, сдержанны в жестах, мимике, позе.

50% детей (5 человек) имеют средний уровень сформированности умений диалогического общения. При обращении к воспитателю доброжелательны, используют формы речевого этикета; проявляют интерес к речевому общению, но недостаточно активны в нем. В разговоре со сверстниками используют доброжелательный, спокойный тон общения, проявляют внимание к речи собеседника. Лексика детей разнообразна, они умеют легко, доступно объяснить, рассказать, убедить.

20% детей (2 человека) имеют низкий уровень сформированности умений диалогического общения. Они тяжело устанавливают контакты, крикливы, но при этом реагируют на замечания воспитателя. Во время разговора со сверстниками проявляют несдержанность, невнимательны к речи собеседника, мешают общению других, проявляют развязность в жестах, мимике, позе. В ходе диалога им требуется помощь взрослого. Словарный запас их беден, речь недостаточно выразительна. Они не проявляют инициативы и активности в общении с взрослыми и со сверстниками.

Задание 2. Провести индивидуальные беседы с детьми.

Цель: изучить особенности сформированности умений диалогического общения в специально организованных разговорах с детьми.

Беседа была проведена по следующему плану:

1. Установление контакта с ребенком; создание ситуации разговора в соответствии с темой «Друзья».

Вопросы для разговора с детьми:

- С кем ты дружишь?
- Почему ты выбираешь именно этих ребят?
- Кто такой настоящий друг?
- О чем ты любишь разговаривать с ребятами?
- Как нужно правильно обратиться к сверстнику? и т.д.

Ход разговора был направлен на выявление следующих коммуникативных умений детей: вступать разговор, поддерживать его, самим задавать вопросы, использовать формы речевого этикета, завершать разговор.

2. Использование речевых ситуаций.

Цель: выявить умения ребенка самому вступать в диалог, использовать формы речевого этикета.

Вопросы:

- Кого бы ты пригласил играть вместе с собой? Пригласи. Как ты будешь приглашать?
- Как бы ты встретил новенького, который первый раз пришел в группу? Что бы ты ему предложил? Что рассказал бы, показал, о чем спросил?

3. Использование сюжетной картинки

Цель: выявить сформированность умения ребенка задавать вопросы и отвечать на них.

Ребенку предлагается сюжетная картинка и предложено задавать вопросы по ее содержанию.

Диалогические умения оценивались по следующим критериям:

– высокий уровень (3 балла) – ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета.

– средний уровень (2 балла) – ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.

– низкий уровень (1балл) – ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

Каждый критерий оценивался по трех бальной шкале, затем определялся средний балл и уровень сформированности умений диалогического общения ребенка.

В результате анализа разговоров была составлена характеристика начального уровня сформированности умений диалогического общения детей (таблица 2).

Из таблицы 2 видно, что результат повторился: 30% детей (3человека) имеют высокий уровень сформированности умений диалогического общения. Они легко и быстро устанавливают контакты не только с взрослыми, но и со сверстниками, при этом задают вопросы в ходе диалога, вовремя вступают в диалог, умеют слушать собеседника, завершать разговор, пользуются формами речевого этикета. Дети пользовались различными типами предложений, включая в них обращение к собеседнику и фразы вежливости; разнообразные варианты формул речевого этикета использовались адресно и мотивировано, доброжелательным тоном. Речь правильная, наблюдались отдельные синтаксические ошибки.

50% детей (5 человек) имеют средний уровень сформированности умений диалогического общения.

Таблица 2

**Результаты исследования начального уровня сформированности умений
диалогического общения детей**

	Умение вступать в диалог		Умение поддержать и завершать диалог					средний бал	Уровень сформированности умений диалогического общения
	легкость контактирования	затрудненность контактирования со сверстниками и взрослыми	умение отвечать на вопросы	умение задавать вопросы в ходе диалога	умение слушать собеседника	умение своевременно вступать в диалог	умение завершать разговор		
1. Лена В.	2	2	3	2	2	2	2	2,1	средний
2. Маша М.	3	2	3	3	3	3	3	2,9	высокий
3. Алена К.	1	2	2	2	2	2	2	1,9	средний
4.Сафия С.	3	2	3	3	3	3	3	2,9	высокий
5. Лиза В.	3	3	3	3	3	3	3	3,0	высокий
6. Артем С.	2	2	2	2	2	2	2	2	средний
7. Аня А.	1	1	2	1	2	1	1	1,3	низкий
8. Вадим И.	3	2	2	2	3	2	2	2,2	средний
9. Дима Д.	1	2	1	1	2	1	1	1,2	низкий
10. Ксюша М.	3	2	2	2	2	2	2	2,3	средний

Дети охотно вступали в беседу с взрослым, быстро реагировали на реплики собеседника, однако беседу поддерживать не могли, часто отвлекались, стремились высказать свою информацию, от чего в разговоре постоянно менялась тема. Дети чувствуют небольшие трудности в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, участвуют в общении чаще по инициативе других. Для установления контактов используют речевые обороты, умеют задавать вопросы и отвечать на них, слушать собеседника. Не всегда вовремя вступают в диалог, при этом делают попытки завершить разговор. Умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.

20% детей (2 человека) имеют низкий уровень сформированности умений диалогического общения. Они испытывают трудности в установлении контактов, в введении диалога. Эти дети малоактивны и малоразговорчивы, эмоционально зажатые. Они не умеют последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. Редко пользуются формами речевого этикета, формы обращения к ребенку и взрослому смешаны («Здравствуй» / «Здравствуйте»); предложения, используемые детьми, неполные, неоконченные, часто с грамматическими ошибками.

Итак, диагностика начального уровня сформированности умений диалогического общения детей средней группы МАДОУ №19 «Жемчужинка» (умение слушать собеседника, не перебивая; умение задавать вопросы и правильно отвечать на них; умение поддерживать разговор, не прерывать его; умение начать разговор со взрослым и сверстником (этикетные правила) и пр.) показала недостаточный уровень их сформированности.

Таким образом, для совершенствования умений диалогического общения детей среднего дошкольного возраста необходимо разработать практический материал.

2.2. Описание работы, направленной на формирование умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста

На основе анализа методической литературы, результатов диагностики, разработан комплекс организационно-педагогических мероприятий, направленных на формирование умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре (таблицы 3-5).

В основу составления комплекса легла программа «Радуга», в которой большое место отводится развитию умений диалогического общения посредством общения воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех сферах совместной и самостоятельной деятельности; делается акцент на

развитие у детей понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение.

Учтены «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», где одним из интегративных качеств ребенка является:

- владение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Комплекс содержит задачи развития коммуникативных умений.

Задачи дифференцированы в соответствии с возрастом детей и представлены в трех блоках: подготовительный, обучающий, творческий.

В первом блоке (подготовительном) мы подготавливаем детей к умению слушать и слышать партнёра и реагировать на его высказывания, вступая в диалог (таблица 3).

Игра – важная составляющая жизни детей в детском саду. Игры можно включать не только в занятия и в совместную деятельность воспитателя с детьми, но и в самостоятельную деятельность детей.

В игре у детей формируются: умения пользоваться в диалоге различными видами реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им ответными реакциями; умения соблюдать элементарные правила поведения в диалоге:

- соблюдать очередность в разговоре;
- выслушивать собеседника, не перебивая поддерживать общую тему разговора, не отвлекаться от нее;
- не говорить с полным ртом;

– говорить спокойно, доброжелательным тоном.

Поэтому необходимо развивать диалогическое общение в сюжетно – ролевой игре не прямо, а оказывая развивающее влияние на саму игру через создание предметно-игровой среды, через участие взрослого в детских играх в качестве партнера.

Таблица 3

І блок Подготовительный

Задачи	Игры	Методы и приемы
1. Учить вступать в диалогическое взаимодействие с партнером; устанавливать контакт со сверстниками. 2. Развивать умение слушать и слышать партнёра, реагировать на его высказывания. 3. Обогащать опыт детского общения. 4. Учить использовать слова – «мне кажется», «честно говоря». 5. Формировать умения речевого этикета. 6. Формировать умение использовать слова, помогающие уточнить передаваемую мысль слова, передающие оттенки состояния, трудности в выражении мысли. 7. Формировать умение привлекать внимание к себе, своему состоянию, к своей деятельности.	Дидактические игры: - «Где это можно купить» - «Магазин игрушек» - «Почта» - «Маковое зернышко» - «Фанты» - «Краски» Игры - парами: - «Вкусные слова» - «Охота на слова» - «Придумывалки» Игры – драматизации: - «Кто бы мог предположить» Народные игры: «Гуси – лебеди» «Съедобное - несъедобное» Подвижные игры: - «Король» - «Птицы» - «Кошка и мышка» - «Ловля рыбы» Игры разговоры: - «Мне нравится, что ты...» - «Я желаю тебе»	Проговаривание Заучивание Оценка детской речи Образец Драматизация Проговаривание Проговаривание Речевой образец

Рассмотрим несколько игр с готовыми текстами-диалогами из собранной картотеки дидактических игр, блок «ВОПРОС – ОТВЕТ» в таблице 4.

Таблица 4

Игры с готовыми текстами-диалогами 1 блок

Название	Цель	Описание
<i>Почта</i>	Учить детей задавать вопросы и отвечать на них.	<p>назначают по жребии ведущего игрока. Между остальными участниками игры, завязывается диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Динь-динь-динь. – Кто там? – Почта. – Откуда? – Из Рязани. (<i>Называется любой город.</i>) – И что там делают? – Танцуют (поют, смеются, плавают, летают, прыгают, квакают, крикают, ныряют, барабанят, стирают, пилят и т.д.). <p>Все играющие должны изобразить названные действия. Кто не успел или неправильно изобразил действие, платит фант. В конце игры фанты разыгрываются</p>
<i>Маковое зернышко</i>	Закреплять у детей умения поочередно задавать вопросы и отвечать на них, развивать тему разговора.	<p>Из участников игры выбирают Ворону. Остальные передают друг другу камушек. Ребенок, получивший камушек, задает Вороне вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ворона, Ворона, куда полетела? – К кузнецу на двор. (К ковалю.) – Камушек передается следующему ребенку, и он задает вопрос: – На что тебе кузнец? — Косы ковать. – На что тебе косы? — Траву косить. – На что тебе трава? — Коровок кормить. – А на что коровы? - Молоко доить. – А на что молочко? — Пастухов поить. – На что пастухи? — Кабанов пасти. – На что кабаны? — Гору рыть. – На что горы? — На тех горах маковое зернышко. – Для кого зернышко? — Отгадайте! <p>Ворона загадывает загадку. Кто первый отгадает загадку, тот становится Вороной. Игровой диалог повторяется, и новая Ворона загадывает следующую загадку.</p>

Во втором блоке обучаем детей высказываться на любые темы из личного опыта, учим отвечать на поставленные вопросы и планировать свои высказывания с учётом сложившейся ситуации (таблица 5,6).

Таблица 5

II блок Обучающий

Задачи	Игры	Методы и приемы
<p>1. Развивать умения прямо адресовать своё обращение.</p> <p>2. Развивать умение договариваться, прийти к согласию в решении спорных вопросов.</p> <p>3. Учить планировать высказывания с учетом ситуации.</p> <p>4. Побуждать детей аргументировано высказываться на темы из личного опыта.</p> <p>5. Побуждать детей к диалогу: оговаривать совместные действия, объяснять причины и следствия, делать совместные выводы.</p> <p>6. Развивать умения обращаться с просьбой, вопросом.</p> <p>7. Развивать умение терпеливо выслушивать и отвечать на обращение.</p>	<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Что попало к нам в роток, то попало на зубок» - «Для чего нужны руки» - «Будь внимателен!» - «Игровые диалоги» - «Кто кого запутает» <p>Народные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Садовник» - «Краски» - «Колпачок» - «А мы просо сеяли» <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Фокины дети» - «Пчелки и ласточки» <p>Игры с телефоном:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звонок другу - звонок в поликлинику - звонок в цветочный магазин <p>Игра – драматизация</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Что такое хорошо и что такое плохо» 	<p>Заучивание</p> <p>Творческое рассказывание</p> <p>Рассказ из личного опыта</p> <p>Проговаривание</p> <p>Творческое задание</p> <p>Проговаривание</p> <p>Заучивание</p> <p>Обыгрывание ситуаций</p> <p>Показ иллюстрационного материала</p>

Конспект занятия средней группы ДОУ на тему: Ознакомление со сказкой К. Чуковский «Телефон» приведен в Приложении 1.

Таблица 6

Народные игры - II блок Обучающий

Название игры	Цель	Описание
Краски	Учить детей задавать вопросы и отвечать на них.	<p>Участники игры выбирают хозяина и двух покупателей. Остальные игроки - краски. Каждая краска придумывает себе цвет и называет его хозяину. Затем приходит покупатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тук-тук! - Кто там? – Покупатель. - Зачем пришел? – За краской. - За какой? – За голубой. <p>Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!». Если покупатель отгадал цвет краски, то забирает ее себе. Идет второй покупатель, разговор хозяином повторяется. Так они по очереди разбирают краски. Выигрывает покупатель, который набрал больше красок.</p>
Садовник	Закреплять умение внимательно слушать реплики партнеров по игре, вступая в игровой диалог в свою очередь.	<p>Водящий присваивает каждому игроку название цветка. После этого начинается игровой диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Я садовником родился, не на шутку рассердился. Все цветы мне надоели, кроме георгина, — сообщает водящий. – Ой! – реагирует игрок, услышав название своего цветка. – Влюблен! – отвечает «георгин». – В кого? – удивляется садовник. – В астру, — сообщает «георгин». – Ой! – реагирует «астра», и игра повторяется. <p>Игрок, пропустивший свой ход, платит фант. За ходом игры следит водящий. Чтобы заметить невнимательность игроков, ему необходимо помнить, кому какой цветок он называл.</p>

В третьем блоке учим детей проявлять инициативу в общении, пользоваться речевым этикетом, совершенствуем умения использовать вербальные и невербальные средства общения (таблица 7).

Таблица 7

III блок Творческий

Задачи	Формы	Методы и приемы
1. Совершенствовать умения речевого этикета.	Дидактические игры: - «Передай письмо» - «Волшебный ключ» - «Справочное бюро» - «Да и нет» - «Турнир знатоков» «Вопросы с подсказкой»	Творческое задание Построение вопросов Моделирование
2. Продолжать формирование умения обмениваться чувствами, представлениями, переживаниями, высказывать собственное мнение.		
3. Совершенствовать умения говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться ситуацией общения.	Сюжетно - ролевые игры: <i>Информационно-коммуникативные:</i> - «Диалог» - «Угадай кто я» - «Подарки» - «Поручения»	Инсценировка Дидактические упражнения Обыгрывание
4. Совершенствовать умения соотносить средства вербального и невербального общения.	<i>Регуляционно-коммуникативные:</i> - «Детектив» - «Школа доверия»	Рассматривание картин, фотографий
5. Развивать умения поддерживать и завершать общение, учитывать условия и ситуации общения, проявлять инициативу в общении.	<i>Аффективно-коммуникативные:</i> - «Игра с масками» - «Что случилось» - «Сумей отказаться»	Инсценировка Видеозапись Моделирование
6. Продолжать формировать умение прямо адресовать своё обращение.	Игры - упражнения: - «Давайте поздороваемся» - «Давайте познакомимся»	Экскурсии Рассматривание фотографий Модель своей семьи
7. Совершенствовать умение договариваться, приходить к согласию в решении спорных вопросов.	Подвижные игры: - «Барашек», «Змея» - «Волк», «Стадо» Режиссерская игра: - «Мы журналисты» - «Детектив» <i>Светские беседы:</i> - «Я в театре» - «Чем я люблю заниматься»	Проговаривание Творческое задание Творческое рассказывание Оценка детской речи Заучивание

Сюжетно - ролевые игры III блок Творческий

Название игры	Цель	Описание
Игровые диалоги	Учить детей импровизировать, сочиняя диалоги с опорой (или без опоры) на наглядность.	<p>Педагог, исполняя роль домовенка Кузи, ведет с детьми диалог. Перед ними в определенной последовательности лежат предметы или картинки (шубка, шалаш, груша, шашки и т.п.).</p> <p>– Кузя! Ку-зя!</p> <p>– Аюшки.</p> <p>– Мы хотим подарить тебе шубку.</p> <p>– Спасибо за заботу. А шубка — это что такое?</p> <p>– Одежда такая меховая, чтобы не мерзнуть в сильные морозы.</p> <p>– Большое спасибо! Давайте ее, эту шубку. <i>(Педагог указывает на ребенка, тот передает Кузе картинку.)</i> Стоящая вещь! Мягкая. Буду на ней спать!</p> <p>Диалог повторяется, видоизменяется, приобретает шутливый характер. Так, шалаш Кузя собирается носить, надевать, когда начнутся морозы, в груше он собирается спать, а шашки намерен съесть.</p>
Угадай, кто я	Учить детей воспринимать сообщения и высказывать в ответ свое мнение.	<p>Выбирается ведущий. Его задача – представить себя в роли сказочного персонажа и назвать свои характерные черты (или черту). Остальные дети отгадывают.</p> <p>Например,</p> <p>- Я очень маленького роста, – сообщает ведущий игрок.</p> <p>- Ты – Дюймовочка? – предполагает кто-либо из детей.</p> <p>- Нет. Я не девочка, а мальчик.</p> <p>- Тогда, наверное, ты Мальчик-с-пальчик.</p> <p>- Нет. У меня нет братьев, а есть друзья, с которыми я живу.</p> <p>- Я думаю, что ты – Жихарка.</p> <p>- правильно.</p> <p>Угадавший ребенок становится ведущим.</p>

Особое внимание на всех этапах необходимо уделять формированию речевых этикетных умений.

Таким образом, для ситуаций речевого этикета рекомендуются следующие этикетные формулы (таблица 9):

Таблица 9

Формулы для ситуаций речевого этикета

Ситуация общения	Инициативные формулы речевого этикета	Ответные формулы речевого этикета	Рекомендации и примерные фразы для развертывания
Просьба	Просьба-разрешение: - Можно я... - Разреши (те)... - Разреши(те), пожалуйста	- Пожалуйста. - Да(Да-да). - Ладно. - С удовольствием.	Все отказы сопровождаются извинением и мотивировкой
	Просьба-побуждение: -... пожалуйста, - Если можно... - Очень тебя прошу... - Ты не можешь? - Вы не смогли бы?	- Охотно. - Я не против. - Не возражаю. - Сейчас. - Не могу... - Я хотел бы, но...	
Благодарность	- Спасибо. - Большое спасибо. - Спасибо Вам (тебе). - Я благодарен Вам	- Пожалуйста. - Не за что. - Не стоит. - На здоровье. - Мне было приятно помочь	За... (указывается повод для благодарности)
Предложение	- Давай (те)... - Прошу... - Возьмите... - Садитесь, пожалуйста. - Хотите (хочешь) я помогу?	Согласие: - Ладно, я согласен. - Спасибо (и др.). Отказ: - Спасибо, не беспокойтесь. - Спасибо, я сам (а). - Извините, но...	Желательно, чтобы все отказы мотивировались
Извинение	- Простите меня. - Простите (извините), пожалуйста. - Не обижайся (тесь). - Не сердись (тесь). - Я виноват (а)	- Пожалуйста. - Ладно. - Ничего. - Не стоит извинений. - Я не сержусь.	За... (мотивируется извинение: я нечаянно... я не подумала...)
Приглашение	- Разреши (те) пригласить ... - Я хочу пригласить тебя (вас)... - Буду (очень) рад (а). - Прошу к столу...	- Спасибо за приглашение, - С удовольствием. - Я готов (а)	Желательно отказы мотивировать

Усвоению детьми правил речевого этикета в процессе работы над диалогом в процессе игры содействуют:

- обогащение лексики детей определенным запасом разнообразных формул и выражений речевого этикета, обслуживающих ситуации просьбы, благодарности, извинения, предложения и приглашения;
- обучение детей использованию этикетных формул осознанно: подбирать из числа усвоенных наиболее подходящие для определенных условий, адресовать и по возможности мотивировать.

Таблица 10

Игры для формирования речевых этикетных умений

Название	Цель	Содержание
«Волшебное эхо»	Активизировать в речи детей различные варианты формул речевого этикета по любой ситуации стандартизированного речевого общения.	<p>В игре участвуют 10-12 человек. Воспитатель рассказывает о том, что в лесу, в горах, живет эхо, которое повторяет все, что кто-нибудь сказал и предлагает: «Я буду говорить, а вы по очереди будете эхом. Кому я брошу мяч, тот и будет эхом».</p> <p>Воспитатель бросает мяч по кругу. Если ребенок не ответил на вопрос он платит фант.</p> <p>Вначале воспитатель называет отдельные формулы речевого этикета, а затем, по мере усвоения детьми синонимического ряда формул, присоединяет к формулам обращение, а затем и мотивировку. Ребенок меняет обращение. Если он не догадывается изменить обращение, то воспитатель говорит: «Это в лесу эхо глупое, повторяет все, что скажут. А вы – волшебное эхо, подумайте, как ответить мне».</p>
«Вежливые отгадки»	Закреплять у детей умение похвалить друг друга, сказать добрые слова, выразить одобрение, отвечать на побуждение.	<p>Дети становятся в круг. Выбирается водящий. Он садится в середине круга на стульчик и закрывает глаза. Дети, держась за руки, идут по кругу, приговаривая в такт движения:</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Постарайся угадать, Кто тебя сейчас похвалит, Комплимент тебе подарит?</p> <p>С последним словом дети останавливаются, воспитатель дотрагивается рукой до одного из детей, который произносит похвалу, одобрение, а водящий, не открывая глаз, должен отгадать, кто сказал комплимент.</p>

II. Работа с родителями очень важна в формировании умений диалогического общения детей и включает в себя собрания, консультации, организация совместной с ДОО проектной деятельности и т.п.

Проект перспективного плана работы с родителями по формированию умений диалогического общения детей в средней группе рассмотрим в таблице 11.

Таблица 11

Перспективный план работы с родителями по формированию умений диалогического общения детей в средней группе

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	1. Родительское собрание «Взаимодействие детского сада и семьи в развитии речи детей» 2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста». 3. Конкурс рисунков «Самый вкусный овощ».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 4-5 лет. • Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. • Повышение педагогической культуры родителей. • Презентация рисунков (совместная деятельность детей и родителей).
Октябрь	1. Консультация «Значение художественной литературы в речевом развитии детей 4-5 лет». 2. Заучивание стихотворений об осени. 3. Игра «Найди звук»	Обогащение словаря детей, совершенствование умения правильно строить предложения. • Называть предметы окружающей обстановки, в названии которых живет звук «С». • Совершенствовать художественно-речевые, исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.
Ноябрь	1. Выставка совместной работы родителей и ребенка: Книжка-малышка «Вот я какой!». 2. Памятка для родителей «Роль чистоговорок в развитии речи».	Умение составлять рассказ о себе и своей семье. • Расширение представлений детей о семье. • Умение закреплять звуки дома.
Декабрь	Тематический вечер «Любимые сказки». Игровое упражнение «Я начну, а ты закончи». Разыгрывание диалогов «Кошка и мышка», «Зайка и мишка» ...	Активизация родителей в работу группы по проведению тематического вечера (изготовление атрибутов и элементов костюмов) Упражнять в придумывании окончания рассказа.

Продолжение таблицы 11

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Январь	1. Информационный блок «Почему взрослым необходимо следить за своей речью?» 2. Выставка совместной работы родителей и ребенка «Мое генеалогическое дерево»	Повышение педагогической культуры родителей. • Развитие навыков использования притяжательных местоимений (мамин, папин, бабушкин.....). • Формировать умение называть своих ближайших родственников.
Февраль	1. «Артикуляционная гимнастика дома» 2. Выставка совместной работы родителей и ребенка: Книжка –малышка «Быть здоровыми хотим».	Знакомство с приемами артикуляционной гимнастики • Помощь родителям в умении закреплять звуки дома. • Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложных предложений.
Март	1. Оформление папки-передвижки «Развиваем пальчики – стимулируем развитие речи ребенка». 2. Оформление альбома «Выходной мы проводим всей семьёй»	Развитие воспитательного потенциала семьи. • Активизация взаимодействия родителей с ребенком с целью развития речи. • Пальчиковая гимнастика «Петушок».
Апрель	1. Консультация «Усвоение грамматических средств языка». 2. Конкурс на «Лучшего выдумщика», составление небылиц «Если бы я был волшебником» .3. Изготовление кукол для группового театра.	Обогащение педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей. • Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям. • Совершенствовать диалогическую речь.
Май	1. Итоговое родительское собрание. 2. Консультация «Использование летнего периода для развития речи детей». 3. Рекомендации «Как и что наблюдать летом?»	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и воспитателей. • Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. • Выразительное чтение стихотворений

III. Организация развивающей речевой среды. Как указано в ФГОС ДОО, помимо взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом, одним из условий успешного диалогического общения является организация речевой среды.

В нашем ДООУ речевая среда организована следующим образом. Во-первых, это центр развития речи, книжный уголок и центр сюжетно-ролевых игр.

– Центр развития речи так же, как и книжный уголок, обладают притягательностью для малышей. Дети знают, что здесь они всегда найдут занятие по душе. Прежде всего, это любимые книжки. В книжном уголке собраны любимые детские книги: произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. В нашем книжном уголке находятся и сюжетные картинки к любимым сказкам, прозаическим произведениям. Здесь же находятся иллюстрации к детским произведениям, причем многие иллюстрации нарисованы самими детьми или детьми совместно с родителями. Книжный уголок включает в себя игрушки, изображающие сказочных персонажей, портреты писателей и поэтов и многое другое.

Помимо этого, в оснащение речевого центра входят игрушки и приспособления для отработки артикуляционных навыков детей:

- мыльные пузыри;
- игры на развитие речевого дыхания;
- шумовые инструменты: звуковые коробочки с различными наполнителями, бубен, дудочка, погремушки, барабан;
- набор потешек, чистоговорок, дыхательно-голосовых упражнений; пальчиковая гимнастика в стихах и картинках.

В речевом центре много наборов предметных картинок, которые используются и для проверки фонематического слуха, и для составления картинного плана для пересказа, и для составления рассказов, и пр. Здесь же находится картотека дидактических игр.

– Центр сюжетно-ролевых игр содержит необходимые игрушки и комплекты для ролевых игр. Это прежде всего куклы, комплекты мебели для игры с куклами, коляски, комплект приборов домашнего обихода; комплект для ролевых игр «Магазин» и «Парикмахерская»; чемоданчик медицинских

принадлежностей доктора; комплект для ролевой игры игровой модуль «Кухня», к ней прилагаются муляжи овощей, фруктов, выпечки. Входит в оснащение центра сюжетно-ролевых игр одежда для ряжения; картотека сюжетно-ролевых игр с картинками.

Для совершенствования организации развивающей речевой среды в средней группе предлагается:

- обновить сюжетные и предметные картинки;
- пополнить книжный уголок книгами в соответствии с возрастом детей и сделать подборку стихов и загадок по лексическим темам;
- создать картотеку сюжетно-ролевых игр с картинками;
- обновить уголок ряжения;
- оформить пространство для сюжетно-ролевых игр и т.д.

Основным методом формирования умений диалогического общения в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог). Это наиболее распространенная, общедоступная и универсальная форма речевого общения воспитателя с детьми в повседневной жизни.

Общение воспитателя с детьми должно строиться с учетом изменяющейся на протяжении дошкольного детства потребности ребенка в общении. Следует правильно организовывать диалог с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей каждого ребенка, его интересов, уровня речевого развития.

Разговор воспитателя с детьми только тогда оказывает на них развивающее влияние, когда в группе создана доброжелательная атмосфера, обеспечено их эмоциональное благополучие, когда господствует личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком. В этом случае главным в общении являются понимание, признание и принятие личности ребенка. Ребенок охотно вступает в контакт со взрослым, если чувствует внимание, интерес и доброжелательность взрослых, комфортность, свою защищенность.

Речь воспитателя может быть оформлена по-разному: и в виде вопросов, и в виде пояснений, и в виде указаний, и в виде объяснений.

Разговор имеет большое значение. С его помощью можно оказывать влияние на все стороны речи ребенка: исправлять ошибки, давать образец правильной речи, развивать навыки диалогической и монологической речи. В индивидуальном разговоре легче сосредоточить внимание ребенка на отдельных ошибках в его речи. Воспитатель может изучить все стороны детской речи, выявить ее недостатки, определить, в чем следует поупражнять ребенка, узнать его интересы, стремления, настроение.

Разговоры с детьми могут быть индивидуальными и коллективными.

В коллективном разговоре участвуют несколько детей или вся группа. Самое лучшее время для коллективных разговоров – прогулка. Для индивидуальных разговоров больше подходят вечерние и утренние часы. Но когда бы воспитатель ни говорил с детьми, разговор должен быть полезным, интересным и доступным.

Разговоры с детьми могут быть преднамеренными и непреднамеренными. Преднамеренные разговоры планируются воспитателем заранее.

Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна прежде всего учитывать возраст детей.

Для формирования умений диалогического общения используется прием словесных поручений (попросить у помощника воспитателя тряпочку для мытья кубиков, сходить в соседнюю группу за книгой и т. п.). Особенно велико значение этого приема в освоении речевого этикета. Сначала к таким поручениям привлекают самых общительных детей, а постепенно и менее активных. Педагог дает образец словесной просьбы, который дети могут повторить. По мере накопления опыта общения надобность в образце отпадает, и ребенок сам выбирает подходящую формулу.

Установлено, что влияние совместной деятельности детей на формирование умений диалогического общения значительно повышается,

если им показать, что ее успех зависит от умения общаться, договариваться. Совместная деятельность способствует осознанию детьми необходимости владения диалогическими умениями, а, следовательно, и развивает их.

Для обучения детей способам общения в игре можно применять беседы-обсуждения игровых ситуаций, предложенных воспитателем; беседы по содержанию художественных произведений, отображающих общение детей; игры-драматизации и беседы по ним, вовлечение в совместную деятельность и обсуждение ее организации и результатов.

Итак, для проведения констатирующего этапа проектировочной работы были использованы методики на выявление уровня развития умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста (авторы М.М. Алексеева, В.И. Яшина). Анализ результатов на начальном этапе работы, выявил необходимость разработки практического материала для совершенствования умений диалогического общения детей среднего дошкольного возраста.

Разработаны направления работы по диагностированным умениям с помощью сюжетно-ролевых игр:

- работа с детьми (сюжетно-ролевые игры по каждому умению);
- игры, подобраны для развития умений диалогического общения, рассчитаны на совершенствование умений диалогического общения детей среднего дошкольного возраста, а именно:
 - умение слушать собеседника, не перебивая;
 - умение задавать вопросы и правильно отвечать на них; умение поддерживать разговор, не прерывать его; умение начать разговор со взрослым и сверстником (этикетные правила) и пр.;
- работа с родителями (разработан перспективный план работы с родителями по формированию умений диалогического общения детей в средней группе);
- организация развивающей речевой среды.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование на тему «Формирование умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре» позволяет сделать следующие выводы:

- психолого-педагогическими основами формирования умений диалогического общения у детей дошкольного возраста являются особенности развития психических процессов и их связь с речью, особенности общения ребенка со сверстниками и со взрослыми;

- лингвометодические основы формирования умений диалогического общения у детей дошкольного возраста заключаются в формировании следующих видов диалогических умений: речевые умения; умения речевого этикета; умение общаться для планирования совместных действий; неречевые (невербальные) умения;

- сюжетно-ролевые игры, подобранные для формирования умений диалогического общения, рассчитаны на то, чтобы формировать у детей умения пользоваться в диалоге различными видами инициативных реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им ответными реакциями, а также умения соблюдать элементарные правила поведения в диалоге (правила очередности и тематического единства реплик); отражать естественную логику формирования умений диалогического общения: от восприятия и заимствования образцов диалогических реплик к их использованию в сочетании репродуктивной и продуктивной речи и творческому переносу усвоенных образцов в самостоятельную речевую практику;

- на основе анализа методической литературы по проблеме исследования были рассмотрены различные психологические, педагогические подходы к изучению развития речи дошкольников; определены особенности использования сюжетно-ролевой игры в формировании умений диалогического общения, подобран комплекс

диагностических методик для определения уровня развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста и проведено диагностическое исследование;

– на основании проведённой диагностики были выявлены особенности развития умений диалогического общения у детей средней группы. Исходя из наблюдений и проведенных работ, можно сделать вывод о том, что дети уже имеют некоторые умения диалогического общения, слушают и понимают речь, хотя участвуют в общении чаще по инициативе других, неустойчиво пользуются формами речевого этикета. Дошкольники легко идут на контакт, но в недостаточном объёме владеют речевыми оборотами для установления контакта и умением отвечать на вопросы; не умеют последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. Сложность диалога для детей заключается в необходимости быстрого речевого реагирования: обдумывание своих реплик происходит одновременно с восприятием чужой речи;

– из результатов проведенной диагностики сделан вывод о недостаточном уровне сформированности умений диалогического общения у дошкольников и разработан практический материал для совершенствования связной диалогической речи и коммуникативных умений детей среднего группы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного дошкольного образования»
2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: Учеб. Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 400 с.
3. Багичева Н.В. Нормы литературного языка и их усвоение 3-летним ребенком [Текст]: (статья) //Содержание филологического образования в период детства /Урал.гос.пед.ун-т. – Екатеринбург, 2006.
4. Бессонова, Т.П., Грибова, О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей[Текст]: Ч.2 [Илл.]: Словарный запас и грамматический строй - М.: Аркти, 1998. – 64 с.
5. Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» [Текст]:/ Под ред. М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т. С. Комаровой - М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 110 с.
6. Бизигова О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре [Текст]: – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
7. Бизигова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах [Текст]: Учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – Нижневартонск: Изд-во Нижневартонск. гос. ун-та, 2014. – 93 с.
8. Бородич А.М. Методика развития речи детей [Текст]:/ М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
9. Васильев Ю. А. Речевой тренинг — процесс творческий [Текст] :/ Ю. А. Васильев // Специальное образование. – 2015. – № 4 (40). – С. 99-106.
10. Волкова, Г.А. Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики

[Текст]: учебно-методическое пособие – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с.

11. Выготский Л.С. Психология развития ребенка [Текст]: М.: Смысл: Эксмо, 2003. – 512 с.

12. Гаркуша, Ю.Ф. Педагогическое обследование дошкольников [Текст]: – М., 1996. – 176 с.

13. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст]: М.: АПН РСФСР, 1961. – 471 с.

14. Гвоздева А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст]: – М., 1961.

15. Гвоздева А.Н. «Формирование у ребенка грамматического строя русского языка» [Текст]: Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. Алексеева М.М., Яшина В.И. –М, 1999. - С.260-274.

16. Грибова, О.Е. Правильно говорит ваш ребёнок и надо ли идти к логопеду? [Текст]: – М.: ВЛАДОС, 2003. – 24 с.

17. Грибова, О.Е. Технология организация логопедического обследования [Текст]: метод. пособие, – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.

18. Гризик, Т.И. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада [Текст]: / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва. – М.: Просвещение, 2010. 198с.

19. Даскалова Ф.Г. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста как объект воздействия при обучении родному языку в детском саду. Педагогические условия формирования социальной активности у детей дошкольного возраста [Текст]: – М., 1989.

20. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] :/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 280 с.

21. Иванова Е. Л. Влияние театрализованных игр на культурно-речевое развитие детей в семье [Текст]: / Е. Л. Иванова // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 5. – с. 128-130.
22. Ковшиков, В.А. Методика диагностики и коррекции нарушений употребления падежных окончаний существительных [Текст]: – СПб.: КАРО, 2006. – 80 с.
23. Левченко, И.Ю. Психолого-педагогическая диагностика [Текст]: Уч. Пособие. 3-е изд., стер. – М.: Изд-во «Академия», 2003. – 320 с.
24. Мамедова П.А. Развитие Диалогической Речи В Игре <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/12/25/razvitie-dialogicheskoy-rechi-v-igre>
25. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]:/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
26. Программа «От рождения до школы» [Текст]: под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
27. Программа «Развитие». (Основные положения) [Текст]: – М., Новая школа, 1994. – 64 с.
28. Развитие: Программа нового поколения для ДОУ. Подготовительная к школе группа [Текст]: М.: изд-во ГНОМ и Д, 2002. 96с.
29. Речевые секреты [Текст]:/ Под ред. Ладыженской Т.А. М.: Просвещение, 1992. – 144 с.
30. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию[Текст] : М.: Высшая школа, 1979. – 224 с.
31. Рождественский Ю.В. Теория риторики [Текст]: – М.: Флинта, 2004. 512 с.
32. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии [Текст]: – М., 1989. – 468 с.

33. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст]: Учеб. Пособие / Ф. А. Сохин; РАО, Моск. психолого-соц. ин-т. - М.; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002. – 224 с
34. Теория и методика развития речи детей [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под общ. ред. В. И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с.
35. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: М.: ВЛАДОС, 2004. 288с.
36. Ушакова О.С. Развиваем речь дошкольника [Текст]:// Дошкольное воспитание, 1992. № 3. – С. 4-10.
37. Ушакова Т.Н. Речь: истоки и принципы развития [Текст]: М.: ПЭРСЭ, 2004. – 256 с.
38. Фотекова, Т.А., Ахутина, Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов [Текст]: метод. пособие – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с.
39. Чулкова А. В. Методика формирования диалогической речи детей дошкольного возраста [Текст]: / А. В. Чулкова, – Волгоград, 2002.
40. Чулкова, А. В. Формирование диалога у дошкольников [Текст]: учеб. пособие – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
41. Шорохова, О.А. Речевое развитие ребенка: Анализ программ дошкольного образования [Текст]: – М. ВЛАДОС, 2009. 167 с.
42. Щерба Л.В. Современный русский язык//Избранные работы по русскому языку [Текст]: – М, 1957.
43. Эльконин Д.Б. Детская психология [Текст]: – М.: Академия, 2004. 384 с.
44. Якубинский Л.П. Избранные работы: Язык и его функционирование [Текст]:/Отв. ред. А.А. Леонтьев. М.: Наука, 1986. – 208 с.

Конспект занятия

средней группы ДООУ по формированию умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

Группа: средняя группа

Тема: Ознакомление со сказкой К. Чуковский «Телефон».

Образовательная область: развитие речи

Виды деятельности: Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, двигательная, игровая

Форма организации: Фронтальная, индивидуальная.

Цель: Развитие умений диалогического общения

Планируемый результат: Дети умеют слушать и запоминать новые сказки, небольшие фрагменты, сопереживают героям произведения, вовлечены в разговор во время беседы о сказке; развита связная речь (монологическая и диалогическая формы речи)

Задачи:

- Развивать умения диалогического общения;
- Развивать литературную речь;

Принципы дошкольного образования (ФГОС): Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Материал обучения: К. Чуковский «Телефон»

Принципы воспитания: создание положительного эмоционального подъема создание ситуации успеха.

Принципы обучения: принцип научности и доступности; принцип наглядности; принцип систематичности и последовательности; принцип индивидуального подхода; принцип осознанности и активности, принцип

обеспечения активной языковой практики, принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Методы: обучения:

Словесные: беседы, художественное слово, объяснение.

Наглядные: иллюстрация

Практические: игра, упражнение

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методы
1.Организационно-мотивационный этап Задача: Смотивировать детей на предстоящую деятельность.	<i>Воспитатель эмоционально стимулирует детей.</i> - Ребята, вы заметили новую сказку в книжном уголке? <i>Воспитатель берет книгу с полки.</i> -Кто-нибудь знает, как она называется? -Эта сказка называется «Телефон» написал ее Корней Чуковский. -Хотите я прочитаю ее?	Дети подходят к воспитателю, слушают, отвечают на вопросы, вступают в диалог. Дети проявляют заинтересованность, любознательность.	Эмоциональное стимулирование; Беседа
2.Организация первоначального восприятия без установления на запоминание. Задача: Обучать детей слушать и запоминать новые сказки; небольшие фрагменты.	<i>Выразительное чтение воспитателя</i>	Дети внимательно слушают. Дети слушают и запоминают новые сказки; небольшие фрагменты.	Художественное слово

<p>3.Работа над текстом. Задача: вовлечь детей в разговор во время беседы.</p>	<p>-Ребята, вам понравилась сказка? Что особенно запомнилось? -Кто звонил главному герою? -Какой герой вам больше понравился? Почему? -Кто звонил первым? Что попросил? -А кто просил калоши? -А кто запомнил, что просили зайки? -А свинья зачем звонила? -Кто помнит зачем звонил медведь? -А что случилось с качелями? -А носорог звонил зачем? -Какие вы молодцы! Внимательно слушали сказку. -Ребята хотите отдохнуть? Встаньте со стульчиков и повторяйте за мной движения и слова.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы воспитателя. Дети вовлечены в разговор во время беседы.</p>	<p>Беседа Эмоциональное стимулирование</p>
<p>Физминутка. Задача: Снять эмоциональное и мышечное напряжение</p>	<p>Медвежонок наш простужен, (Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре один ребенок.) Мед ему сегодня нужен. Мед дадим ему на ужин, (Останавливаются, протягивают к ребенку руки «ковшиком».) Потому что мы с ним дружим (Берут ребенка в круг, идут все вместе.)</p>	<p>Дети проговаривают слова и выполняют движения. У детей снято эмоциональное и мышечное напряжение.</p>	<p>Художественное слово; Беседа</p>

4. Игра «Телефон» Задача: Повторить наиболее интересные, понравившиеся отрывки из прочитанного произведения.	-Ребята, хотите поиграть в интересную игру «Телефон»? Вам нужно выбрать героя и от его имени позвонить мне. Перед тем как вы начнете говорить, нам нужно изобразить, как звонит телефон. Давайте повторим хором «динь-ди-лень». И так каждый будет звонить мне от имени какого-то выбранного вами персонажа сказки. Давайте попробуем	Дети играют в игру. Дети повторили наиболее интересные понравившиеся отрывки из текста.	Игра Упражнение Объяснение
5. Итог. Рефлексия Задача: Развивать связную речь (монологическую и диалогическую формы речи)	-А кто помнит как называлась сказка? -Кто ее автор? -Что вам понравилось больше всего?	Дети отвечают на вопросы У детей развита связная речь (монологическая диалогическая формы речи)	Беседа
6. Открытость Задача: мотивировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах.	-Ребята, хотите сделать выставку рисунков, давайте нарисуем героев сказки Чуковского «Телефон», чтобы ваши родители тоже могли увидеть, какую замечательную сказку мы узнали сегодня.	Дети слушают воспитателя Дети мотивированы на самостоятельную деятельность в режимных моментах	Беседа Эмоциональное стимулирование

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Формирование умений связной речи детей старшего дошкольного возраста при обучении рассказыванию по сюжетной картине

Обучающегося по ОПОП 44.03.01 - Педагогическое образование Профиль «Управление дошкольным образованием» заочной формы обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил ответственность, добросовестность, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Умение организовать свой труд Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6).

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Сысоевой Ольги Сергеевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование

Ф.И.О. руководителя ВКР_ Багичева Надежда Васильевна

Должность_ доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание_ доцент

Уч. степень_ кандидат филологических наук

Подпись _____

Дата 18 февраля 2019 г.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы	Сысуева Ольга Сергеевна
Факультет, кафедра, номер группы	ИПиПД, каф. РяиМП, БД-56z
Название работы	Формирование умений диалогического общения у детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре
Процент оригинальности	58,43%

Дата 19.02.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Сисеева Ольга Сергеевна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 11.02.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Н.В. Баширева
(ФИО)